**Dodo – Stromae**

**Bonjour, nous allons vous présenter la chanson « Dodo » de Stromae.**

**En premier lieu, nous allons vous présenter Stromae. Ensuite, nous vous présenterons la chanson « Dodo », puis nous vous la ferons écouter. Nous expliquerons ensuite en quoi cette chanson est engagée puis les moyens mis en œuvre pour soutenir cet engagement. Nous terminerons en faisant le lien avec d’autres œuvres.**

**Stromae : Paul Van Haver (stromae) est né le 12 mars 1985 en Belgique. Il est un auteur, compositeur, interprète. Hip-Hop, Electro house, New beat. Il a trois frères et une sœur. Son père est mort à cause de la guerre au Rwanda quand Stromae avait 9 ans. Son premier grand succès fut *Alors on danse* qui apparaît dans son album Cheese. Son deuxième album est racine carré ou apparaissent les titres très connus : CARMEN, formidable, papaoutai…**

**Dodo apparaît dans l’album Cheese. Le thème de la chanson est la maltraitance envers les enfants. Elle a été réalisée en 2010, en France. On comprend de ce texte ce qu’endurent certains enfants qui sont maltraités ou qui ont de graves problèmes familiaux.**

**Ecoute de la chanson.**

**Cette chanson est engagée car elle dénonce plusieurs gros problèmes. Le premier message dénonce la maltraitance envers les enfants puis la violence conjugale, l’adultère et la pédophilie. Stromae nous fait comprendre la misère de certaines familles par cette chanson. Stromae prend vraiment position par rapport à ce sujet. Stromae a dit, et je cite : «**Il n'y avait pas une envie de tomber dans le spectaculaire. Il y a eu une envie de dénoncer réellement  et parce qu'en vrai, dans la vraie vie ça se passe vraiment comme ça [...]. La violence d'un pédophile, celui d'un père qui va taper son enfant, c'est des choses qui vont lui arriver comme ça. Il vient d'une innonence comme cette cantine qu'on dit : "dodo, l'enfant do". C'est avec cette innocence-là qu'il va rencontrer la pire violence de la vie et c'est comme ça que ça se passe dans la réalité. Je ne pouvais pas le retransmettre d'une autre manière."

**Pour dénoncer ses messages, Stromae utilise divers moyens. Ses paroles bouleversantes. Analyse de texte.**

**Lien avec d’autres œuvres : Aurore l’enfant martyre qui parle d’une petite fille qui se fit maltraiter par sa belle-mère, la chanson de Linda Lemay, j’ai battu ma fille est très touchante car c’est la mère qui éprouve des remords à avoir donné une claque à sa fille.**

**Alaric**

**Margaux**